

UNIDAD <b>IZTAPALAPA</b>		DIVISIÓN <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>		<b>1 / 4</b>
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN ECONOMÍA</b>				
CLAVE <b>225560</b>	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS <b>10</b>
H. TEOR. <b>4</b>	<b>INGLÉS INTERMEDIO III</b>			TIPO <b>OBL.</b>
	SERIACIÓN			
H. PRAC. <b>2</b>	<b>225559</b>			TRIMESTRE <b>VI</b>

## OBJETIVO (S):

### Objetivo general

Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de (1) manejar las competencias, habilidades y conocimientos correspondientes a la **tercera etapa** del **NIVEL B1** del Marco Común Europeo y a la **tercera etapa** del **NIVEL INTERMEDIO** de los Estándares de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de los Estados Unidos y (2) analizar e interpretar prácticas, productos y perspectivas de las **CULTURAS AUSTRALIANA Y NEOZELANDESA**.

### Objetivos específicos

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico). Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de manejar aspectos gramaticales y morfosintácticos de la lengua inglesa incluyendo, entre otros, el pasado continuo, pronombres reflexivos, comparativos, frases verbales seguidas de gerundio, tiempo futuro simple y uso del presente simple y del presente continuo con implicaciones de futuro, y cláusulas adverbiales, cubriendo los siguientes estándares referidos a modalidades de comunicación:

#### 1.1 Estándares Interpersonales

- 1.1.1 Plantear y responder preguntas enfocadas a aclarar información.
- 1.1.2 Intercambiar opiniones acerca de personas, actividades o eventos.
- 1.1.3. Discutir lecturas en clase.

#### 1.2 Estándares Interpretativos

- 1.2.1 Seguir instrucciones para resolver problemas lógicos y llevar a cabo actividades prácticas.
- 1.2.2 Leer materiales auténticos y/o adaptados tales como historias breves, narraciones y textos expositivos.
- 1.2.3 Comprender las ideas principales y detalles de textos auténticos y/o adaptados.
- 1.2.4 Comprender expresiones, oraciones, preguntas y solicitudes.
- 1.2.5 Identificar el tema y la estructura de textos imaginativos, así como el patrón de argumentación de textos expositivos, relacionándolos con sus conocimientos y experiencias personales.

#### 1.3 Estándares Expositivos

- 1.3.1. Redactar párrafos.
- 1.3.2. Redactar correos electrónicos para solicitar información o plantear intereses.
- 1.3.3. Discutir elementos de una narración incluyendo tema, argumento, personajes y sucesos más importantes.
- 1.3.4. Llevar a cabo presentaciones en clase sobre tópicos culturales.

2. EJE CULTURAS: Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de conocer, entender e interpretar prácticas, productos y perspectivas relacionados a las CULTURAS AUSTRALIANA Y NEOZELANDESA y desarrollar a la par las siguientes modalidades de comunicación:
- 2.1 Estándares Interpersonales
    - 2.1.1. Interactuar de manera apropiada en actividades sociales y culturales.
  - 2.2 Estándares Interpretativos
    - 2.2.1 Identificar patrones y normas de comportamiento social típicos de la cultura estadounidense.
    - 2.2.2 Identificar aspectos distintivos de las culturas australiana y neozelandesa a partir de sus literaturas, artes visuales, cine, poemas, canciones, etc., relacionándolos con perspectivas culturales propias de dichas culturas.
  - 2.3 Estándares Expositivos
    - 2.3.1 Describir personajes destacados de las culturas australiana y neozelandesa, señalando sus aportaciones.
    - 2.3.2 Describir geográficamente y en orden cronológico eventos históricos importantes de las culturas australiana y neozelandesa.
3. EJE COMPARACIONES: Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de discernir y comparar elementos concretos entre su lengua materna y el inglés, de acuerdo a los objetivos lingüísticos del trimestre), así como entre su cultura materna y las culturas australiana y neozelandesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:
- 3.1 Estándares Interpersonales
    - 3.1.1 Comparar y contrastar diferencias y/o similitudes entre el español y el inglés.
    - 3.1.2 Identificar y dar ejemplos de elementos léxicos del inglés que se han incorporado al español.
    - 3.1.3 Discutir aspectos referidos a alimentación, salud, vestido, vivienda, educación, etc. en las culturas australiana y neozelandesa, relacionándolos con aspectos específicos de su propia cultura.
  - 3.2 Estándares Interpretativos
    - 3.2.1 Analizar la forma y el contexto en el que funcionan expresiones idiomáticas en inglés y en español.
    - 3.2.2 Contrastar aspectos gramaticales, sintácticos y ortográficos del inglés y del español.
    - 3.2.3 Analizar aspectos culturales específicos a Australia y Nueva Zelanda, contrastándolos con los de su propia cultura.
  - 3.3 Estándares Expositivos
    - 3.3.1 Presentar un reporte crítico, comparando y contrastando información gráfica y estadística sobre Australia y Nueva Zelanda con información similar de su propio país.
4. EJE CONEXIONES: Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de ampliar sus conocimientos disciplinares a través del manejo de la lengua inglesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:
- 4.1 Estándares Interpersonales
    - 4.1.1. Discutir y adquirir conocimientos de sus disciplinas a partir de documentos especializados en inglés (nivel de dificultad media).
  - 4.2 Estándares Interpretativos
    - 4.2.1 Leer textos académicos de nivel de dificultad media.
    - 4.2.2 Obtener información a partir de revistas especializadas, periódicos, Internet, bases de datos, etc. de nivel de dificultad media, usando esta información para adquirir conocimientos relevantes para sus carreras y/o para profundizar su conocimiento de las culturas australiana y neozelandesa.
  - 4.3 Estándares Expositivos
    - 4.3.1 Llevar a cabo la presentación de un tema de complejidad media en inglés, aplicando conocimientos de sus disciplinas y/o de las culturas australiana y neozelandesa.

5. EJE COMUNIDADES: Que al final del curso el alumno o la alumna sea capaz de utilizar la lengua inglesa más allá del contexto del salón de clase a partir de un proyecto grupal sencillo (entrevista grupal a un académico en inglés) y del manejo inicial de correos electrónicos, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:

5.1 Estándares Interpersonales

5.1.1 Participar en conversaciones o entrevistas de nivel de complejidad media con hablantes de la lengua inglesa.

5.2 Estándares Interpretativos

5.2.1 Leer correos electrónicos o cartas de extensión y complejidad media en inglés.

5.3 Estándares Expositivos

5.3.1 Mantener correspondencia en inglés vía correo electrónico con comunidades de alumnos y profesionistas del país y/o del extranjero.

**CONTENIDO SINTÉTICO:**

1. EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico): *Touchstone 2* (Unidades 9-12)

- a. El pasado continuo en enunciados.
- b. El pasado continuo en preguntas.
- c. Pronombres reflexivos.
- d. Adjetivos comparativos.
- e. *More, less y fewer*.
- f. Preguntas y respuestas para describir personas.
- g. Uso de *have got*.
- h. Frases con verbo + *-ing* y preposiciones para identificar a personas.
- i. El futuro con *will, may, might*.
- j. Presente continuo y *going to* para el futuro.
- k. Cláusulas con *if, when, after, before* y uso del presente simple con implicación de futuro.

2. EJE CULTURAS

Tema: **AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA**

- a. Novela: *Walkabout* (Marshall)
- b. Poema: *Old Botany Bay* (Gilmore)
- c. Canción: *Waltzing Matilda* (N. Williams)
- d. Película: *Walkabout* (Roeg)
- e. Películas complementarias: *An Angel at my Table; The Piano*
- f. Documentales: *Travel World*
- g. Textos informativos: Historia y sociedades australiana y neozelandesa.

3. EJE COMPARACIONES

Estudio contrastivo de los contenidos de ejes de comunicación (español e inglés) y de cultura (cultura materna y culturas australiana y neozelandesa).

4. EJE CONEXIONES

Búsqueda bibliográfica breve de textos académicos relacionada al área disciplinar; lectura y exposición sencilla, escrita y oral de temas seleccionados.

5. EJE COMUNIDADES

Participación en redes de intercambio por Internet. Entrevista grupal estructurada a académicos.

**MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- (1) Exposición del profesor quien funge como modelo, moderador y catalizador de las interacciones y aprendizajes grupales
- (2) práctica sistemática e intensiva de situaciones de comunicación interpersonal; (3) análisis crítico y reflexión comparativa a nivel lingüístico y cultural; (3) exposición oral de temas lingüísticos y culturales; (4) aplicación de conocimientos de la lengua inglesa a actividades enfocadas a intereses de los alumnos en sus disciplinas y programas de estudio; (5) lectura estratégica de textos académicos y culturales; (6) redacción de ensayos y reportes académicos; (7) participación en proyectos académicos colectivos.
- Tutoría del profesor sobre proyectos particulares con discusión individual y colectiva de resultados obtenidos.
- Actividades semi- y autodirigidas en los laboratorios, aulas multimedia y Centro de Estudio Autodirigido (CEA).

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ECONOMÍA		4 / 4
CLAVE	INGLÉS INTERMEDIO III	

### MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

- Global:  
Dos evaluaciones, una periódica y otra terminal, de carácter departamental sobre aspectos lingüísticos, así como controles de lectura/película, participación en clase, redacción y exposición de trabajos individuales o colectivos asociados a los proyectos establecidos en los contenidos sintéticos para los ejes de cultura, comparaciones, conexiones y comunidades. Los porcentajes de ponderación serán los siguientes: evaluación periódica (25%), evaluación terminal (25%), trabajos escritos (30%), participación en clase (20%). Dichos porcentajes serán dados a conocer al alumno al inicio del curso.
- Recuperación:  
Se centrará en una evaluación global en inglés de competencias correspondientes a los ejes comunicación, cultura, comparaciones y conexiones. Consistirá en tres partes: (1) evaluación de conocimientos lingüísticos y de comprensión de lectura de textos académicos; (2) redacción de un ensayo breve sobre un tema específico; (3) entrevista con base en el tema asignado en el rubro 2.

### BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

#### Bibliografía necesaria

1. Gilmore, Mary. 1996. "Old Botany Bay". *The Arnold Anthology of Post-Colonial Literatures in English*. Ed., John Thieme. Londres: Arnold.
2. Lindop, Christine. 2003. *Australia and New Zealand*. Oxford Bookworms Factfiles. Oxford: Oxford University Press.
3. Marshall, James Vance. 2000. *Walkabout*. Adaptado por Gillian Porter Ladousse. Nivel 2. Libro Penguin/Audiocassette. Londres: Penguin Group. ISBN 0582342457.
4. McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. 2005. *Touchstone 2 Student's Book*. Cambridge: Cambridge University Press.
5. *Walkabout*. 1998 (1970). DVD. Director, Nicolas Roeg. The Criterion Collection. Home Vision Cinema y Janus Films.
6. "Waltzing Matilda" (tradicional) CD. 2005 [1917]. *Australia: Our Land and Music*. Interpretada por Neil Williams. EMI International. B00004S6IO.
7. "Waltzing Matilda" (tradicional). 2005 [1917]. Consultado: <http://unionsong.com/muse/songnet/094.html>.

#### Bibliografía recomendable

1. *An Angel at My Table*. 2005 [1990]. DVD. Director Jane Campion. Criterion Collection.
2. McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. 2005. *Touchstone 2 Workbook*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. *The Piano*. 1998 [1993]. DVD. Director Jane Campion. Artisan Entertainment.
4. Zemach, Dorothy E. 2002. "Travel World". *New Interchange 3*. VHS. Documental. Cambridge: Cambridge University Press.