

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS		
CLAVE: 2255207	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE NARRATIVA MEXICANA. SIGLOS XX-XXI	CREDITOS 8
H. TEOR. 4.0	SERIACIÓN	TIPO OBLIGATORIA
H. PRAC. 0.0	2255197	TRIMESTRE IX

OBJETIVOS GENERALES

Que al final del trimestre el alumno sea capaz de:

- Conocer en profundidad, obras representativas de la narrativa mexicana del siglo XX.
- Conocer las nuevas direcciones de la narrativa mexicana mexicana en el siglo XXI.
- Relacionar las obras con el contexto histórico particular del México del siglo XX.
- Conocer estudios críticos sobre la narrativa mexicana de los siglos XX-XXI.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. La narrativa mexicana de los siglos XX-XXI (novela y cuento) a través de sus autores más representativos.
2. Evolución en sus contenidos y procedimientos formales.
3. Iniciar el estudio con algún relato de Alfonso Reyes.
4. Continuar con alguna “novela lírica” de los Contemporáneos y algún relato de la revolución.
5. Proseguir con figuras de Yáñez, Rulfo y los miembros de la Generación del Medio Siglo.
6. Concluir con autores jóvenes y representativos de las búsquedas formales y de contenido de este nuevo siglo.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Podrá realizarse, por exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales y de grupo, y otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

A partir de la lectura previa por parte de los alumnos, el profesor iniciará las sesiones haciendo una introducción al tema, planteará preguntas, ejes de discusión y abrirá el debate al grupo. Se impulsará la reflexión de los alumnos y la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista mediante preguntas y comentarios. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos requeridos o se ampliará la información necesaria, haciendo un esfuerzo por llegar a conclusiones.

A lo largo del curso, el profesor promoverá que el alumno desarrolle su capacidad para elaborar por escrito y exponer verbalmente ante sus compañeros comentarios, notas, resúmenes y reseñas críticas de textos y críticas literarios, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en los cursos instrumentales; además de relacionar las peculiaridades formales de las obras literarias con los diversos aspectos de la circunstancia histórica a la que pertenecen y, a partir de sus rasgos generales, discriminar entre las diversas épocas o estilos literarios. El alumno deberá realizar un trabajo de tipo ensayístico sobre un tema específico, con manejo de notas y bibliografía, y con una redacción correcta.

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS		2/3
CLAVE 2255207	NARRATIVA MEXICANA. SIGLOS XX-XXI	

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

Incluirá evaluaciones periódicas obligatorias y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clases, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de evaluación quedarán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa, que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico, o una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA* O RECOMENDABLE

1. Blanco, José Joaquín. (1999) *Crónica literaria. Un siglo de escritores mexicanos*, 3a. ed., Cal y arena, México.
2. *Brushwood, John S. (1992) *México en su novela. Una nación en busca de su identidad*, tr. de Francisco González Aramburo, FCE, México (Tezontle)
3. ----- (1985) *La novela mexicana (1967-1982)*, Grijalbo, México. (Enlace)
4. Carballo, Emmanuel. (1988) *Bibliografía de la novela mexicana del siglo XX*, UNAM, México. (Serie Textos, 2)
5. ----- (1986) *Protagonistas de la literatura mexicana*, SEP / Ediciones del Ermitaño, México. (Lecturas Mexicanas. Segunda serie, 48)
6. Castro, Maricruz, Laura Cázares y Gloria Prado (eds.) (2004) *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo XX*, UAMI-Aldus, México (Col. CSH-Las horas situadas)
7. Escalante, Evodio. (1998) *La espuma del cazador. Ensayos sobre literatura y política*, UNAM, México. (Diversa, 10)
8. ----- *Tercero en discordia*, UAM, México, 1982.
9. *Forster, Merlín H. y Julio Ortega. (1986) *De la crónica a la nueva narrativa mexicana*, Oasis, México. (Alfonso Reyes, 7)
10. Fuentes, Carlos. (1974) *La nueva novela hispanoamericana*, 4a. ed., Joaquín Mortiz, México. (Cuadernos de Joaquín Mortiz, 4)
11. Goïç, Cedomil. (1988) *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana. Época contemporánea*, t. III, Crítica, Barcelona.
12. González Peña, Carlos. (1990) *Historia de la literatura mexicana desde los orígenes hasta nuestros días*, Porrúa, México ("Sepan cuantos...", 44)
13. *José Agustín. *Tragicomedia mexicana. La vida en México de 1940 a 1994*, 3 vols., Planeta, México, 1992-1998 [vol. 1: 1940-1970; vol. 2: 1970-1982; vol. 3: 1982-1994]
14. *López González, Aralia. "Quebrantos, búsquedas y azares de una pasión nacional (dos décadas de narrativa mexicana: 1970-1980)", *Revista Iberoamericana* (Pittsburg), vol. LIX, núms. 164-165, julio-diciembre de 1993, pp. 659-685.
15. Martínez, José Luis. (1955) "Situación de la literatura mexicana contemporánea" y "Los problemas de nuestra cultura literaria", en *Problemas literarios*, Obregón, México. (Col. Literaria Obregón, 3), pp. 161-199 y 201-226.
16. *----- (1992) "De la naturaleza y carácter de la literatura mexicana" y "Nueva novela y nueva sensibilidad", en *El trato con los escritores y otros estudios*, UAM, México. (Molinos de viento. Serie Ensayo, 80), pp. 81-124 y 125-161.
17. *Menton, Seymour. (1991) *Narrativa mexicana (Desde "Los de abajo" hasta "Noticias del Imperio")*, Universidad Autónoma de Tlaxcala / Universidad Autónoma de Puebla, México. (Serie Destino Arbitrario, 4)

18. *Monsiváis, Carlos. (1981) "Notas sobre la cultura mexicana en el siglo XX", en Daniel Cosío Villegas (coord.) *Historia general de México*, t. 2, 3a. ed., El Colegio de México, pp. 1375-1548.
19. Ocampo, Aurora *et al.* (1981) *La crítica de la novela mexicana contemporánea*, UNAM, México.
20. *----- y Ernesto Prado Velásquez. *Diccionario de escritores mexicanos*, tt. I-VI, UNAM, México.
21. Portal, Marta. (1980) *Proceso narrativo de la Revolución mexicana*, pról. de Leopoldo Zea, Espasa-Calpe, Madrid. (Selecciones Austral, 75)
22. *Schneider, Luis Mario. (1997) *La novela mexicana entre el petróleo, la homosexualidad y la política*, Nueva Imagen, México. (Raíces del Hombre)
23. *Sefchovich, Sara. (1987) *México: país de ideas, país de novelas. Una sociología de la literatura mexicana*, Grijalbo, México, 1987 (Enlace)
24. Teichmann, Reinhard. (1987) *De la onda en adelante. Conversaciones con 21 novelistas mexicanos*, Posada, México. (Letras de México)
25. Torres, Vicente Francisco. (coord.) (2003) Tema y variaciones de literatura, núm. 20: *La novela mexicana del siglo XX*. (México, D. F.) semestre 1.