

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/2
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS</b>		
CLAVE: <b>2255250</b>	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE <b>PRODUCCIÓN EDITORIAL I</b>	CREDITOS <b>10</b>
H. TEOR. <b>4.0</b>	SERIACIÓN <b>302 CRÉDITOS</b>	TIPO <b>OPTATIVA</b>
H. PRAC. <b>2.0</b>		TRIMESTRE <b>IX</b>

**OBJETIVOS GENERALES**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Redactar textos originales de creación o sobre tema asignado.
- Realizar un díptico o tríptico original.

**CONTENIDO SINTÉTICO**

Se estudiará y practicará la ortografía (acentuación, puntuación y uso correcto de grafías) y la redacción.

**MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Podrá realizarse por exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo, y otras que serán dadas a conocer al principio del curso.

A lo largo del mismo el profesor promoverá que el alumno comprenda, analice y exponga sus ideas sobre un texto literario de manera oral y escrita, lea, comprenda y explique con claridad, artículos de teoría y crítica literarias y elabore una ficha de contenido de dichos artículos

**MODALIDADES DE EVALUACIÓN**

**Global:**

Incluirá evaluaciones periódicas obligatorias y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras se realizarán sobre redacciones hechas por los alumnos. Los factores de evaluación quedarán a juicio del profesor y se darán a conocer al principio del curso.

**Recuperación:**

Podrá incluir la redacción de dos textos, uno libre y otro a partir de un tema asignado por el profesor, y la elaboración de un díptico o un tríptico originales, que deberán entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

**BIBLIOGRAFÍA NECESARIA\* O RECOMENDABLE**

1. Agüero, Héctor D. y Jorge R. Darrigán. (1970) *Castellano dinámico. Práctica integral de la lengua*, Kapeluz, Buenos Aires.

2. \*Alonso, Martín. (1990) *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*, Aguilar, México.
3. ----- (1974) *Redacción, análisis y ortografía. Textos para los estudios de cultura general, oposiciones, bachillerato, seminarios y carreras especiales*, Aguilar, Madrid.
4. Basulto, Hilda. (1977) *Curso de redacción dinámica*, Trillas, México.
5. \*Beristáin, Helena. (1984) *Gramática estructural de la lengua española*, UNAM, México.
6. Casares, Julio. (1985) *Diccionario ideológico de la lengua castellana*, Gustavo Gili, Barcelona.
7. \*Centro Regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe. *Seminario sobre edición de libros infantiles y juveniles*, Centro Regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe, Bogotá, 1979.
8. Cohen, Sandro. (1997) *Redacción sin dolor*, Planeta, México.
9. Chávez Pérez, Fidel. (1995) *Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico*, Alhambra, México.
10. \*Delgado, Alberto. (1981) *Introducción al periodismo*, Alhambra, Madrid-México.
11. Díaz Garza, Enrique. (1991) *Taller de redacción I*, SEP- Preparatoria Abierta, México.
12. \*Estrada, Luis. (1988) *Acerca de la edición de libros científicos*, UNAM, México.
1. Fernández de la Torre, Gastón. (1993) *Comunicación escrita*, Playor, Madrid.
2. Formentín Ibáñez, Justo. (1969) *Primeras redacciones para niños*, Editorial de Vecchi, Barcelona.
3. Gili y Gaya, Samuel. (1961) *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona.
4. Herrera Lima, María Eugenia. (1992) *¡Redactar!*, Patria, México.
5. Kany, Ch. E. (1969) *Sintaxis hispanoamericana*, Gredos, Madrid.
6. Marcos Marín, F. (1974) *Aproximación a la lengua española*, Madrid.
7. \*Martínez Albertos, José Luis. (1974) *Redacción periodística*, ATE, Barcelona.
8. Mateos Muñoz, Agustín. (1988) *Ejercicios ortográficos. Teoría y práctica de la ortografía*, Esfinge, México.
9. \*Núñez Ladeveze, Luis. (1995) *Introducción al periodismo escrito*, Ariel, Barcelona.
10. Ortega, Wenceslao. (1983) *Ortografía programada*, McGraw Hill, México.
11. ----- (1984) *Ortografía avanzada*, McGraw Hill, México.
12. Pecina, José C. y Rosa María Rosas. (1998) *Ortografía, ejercicios para todos*, Prentice- Hall, México.
13. Revilla, Santiago. *Gramática española moderna*, McGraw - Hill, Madrid.
14. \*Rosenblat, Ángel. (1975) *Actuales normas ortográficas y prosódicas de la Real Academia Española*, Promoción Cultural, Barcelona.
15. Rojas, Demóstenes. (1985) *Redacción comercial estructurada*, McGraw Hill, México.
16. Sánchez Márquez, M. J. (1972) *Gramática moderna del español. Teoría y norma*, Ediar, Buenos Aires.
17. Schiffrin, André. (2000) *La edición sin editores*, Destino, Barcelona.
18. \*Smorkaloff, Pamela María. (1987) *Literatura y edición de libros: la cultura literaria y el proceso social en Cuba*, Letras Cubanas, La Habana.
19. Seco, Manuel. (1964) *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid.
20. *Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la lengua*, Aguilar, Madrid, 1985.
21. Teel, Leonard Ray. (1993) *Sala de redacción*, Editorial del Valle de México, México.
22. \*Vivaldi, Martín. G. (1986) *Curso de redacción. Del pensamiento a la palabra. Teoría y práctica de la composición y el estilo*, Prisma, México.