

LOS CRITICOS DE MAQUIAVELO. LA RECEPCION CRITICA DE *EL PRINCIPE* EN LA FILOSOFIA POLITICA DE LA MODERNIDAD. A QUINIENTOS AÑOS DE *EL PRINCIPE* DE NICOLAS MAQUIAVELO: 1513-2013

PROYECTO DE INVESTIGACION QUE PRESENTA EL DR. JORGE VELAZQUEZ DELGADO PARA SU APROBACION POR EL CONSEJO DIVISIONAL DE LA DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA.

1) ANTECEDENTES

Desde la primera edición de *El Príncipe* de Nicolás Maquiavelo en el año de 1532 se han venido publicando diversos comentarios y análisis críticos a esta monumental obra. Como se sabe, Maquiavelo jamás conoció alguna edición de *El Príncipe*. El muere en 1527. Su celebre obra la escribió en el año de 1513. A la fecha se cuentan por miles las veces que se ha publicado en prácticamente todas las lenguas dicha obra. En nuestro país año con año se encuentran nuevas ediciones de un libro que continua generando grandes polémicas. En la **Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa** ha sido un texto que en los estudiantes de la **División de Ciencias Sociales y Humanidades** leen en diversos cursos y seminarios, tanto de la licenciatura como en los Posgrados de Humanidades y Ciencias Sociales.

Como una obra *transversal* y *trascendente* de la modernidad ésta ha generado diversas reacciones; mismas que se pueden dividir en dos grandes campos o en todo lo que conocemos como el maquiavelismo y el antimachiavelismo. Es decir, entre los detractores y los apologistas de Maquiavelo. Es esta polémica y extensa literatura política la que aquí nos interesa estudiar. Para ello consideraremos a quienes han sido los más representativos comentaristas críticos de una filosofía política que continua despertando interesantes y apasionadas discusiones y debates.

Con motivo del 500 aniversario de la redacción de *El Príncipe* se están realizando importantes encuentros de interés académico. En particular debo comentar que participe en el Seminario Internacional organizado por la Universidad de Manchester, Inglaterra, en el año de 1998. Lo que aquí se propone es continuar con estos encuentros, pero tomando ciertas *iniciativas* como Universidad y como Departamento de Filosofía.

Desde mi ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa en el año de 1981 he impartido cursos en la licenciatura de filosofía y en el Posgrado de Humanidades, línea de Filosofía Política, relacionados con la obra de Nicolás Maquiavelo. Como han sido las materias de: *Doctrinas Políticas y Sociales I, Teoría Social I, Seminario de Filosofía Política; Historia de la Filosofía (Edad Media y Renacimiento), Temas Selectos de Filosofía (Maquiavelo) y Antimaquiavelismo y Razón de Estado*. A partir de estos cursos, varios alumnos han mostrado su interés por estudiar los problemas que plantea la filosofía política de Nicolás Maquiavelo. Así,

algunos de ellos han realizado sus tesis de Licenciatura y de Maestría sobre diversos tópicos maquiavelianos. Por tanto, se cuenta ya con un importante número de tesis concluidas y otras en proceso.

Por otro lado, en el año de 2001 se efectuó en las instalaciones de la Universidad Autónoma del Estado de México *el I Seminario Internacional de Filosofía Política: Maquiavelo y el Mundo Moderno*. Este seminario se llevó a cabo gracias al apoyo e interés de la UAM-I. Es importante señalar que de mi parte los estudios que he venido realizando sobre esta filosofía política me han permitido, entre otras cosas, obtener el grado de Doctor en Filosofía por la UNAM en el año de 1998. Como, a la vez, participar en diferentes Seminarios y Congresos Internacionales en Italia, España, Inglaterra, Argentina y en México. Recientemente he publicado en Ediciones del Signo de Buenos Aires, Argentina, un libro titulado: *Bajo el signo de Circe. Ensayos sobre el Humanismo cívico del Renacimiento italiano e imaginario político de Nicolás Maquiavelo*. Estoy por concluir una investigación sobre el *antimaquiavelismo y Razón de Estado en la Cultura del Barroco*.

2) OBJETIVOS

- 1) Realizar un Seminario Permanente sobre la Filosofía Política de Nicolás Maquiavelo.
- 2) Impartir cursos sobre la Filosofía Política de Nicolás Maquiavelo en la Licenciatura de Filosofía y en el Posgrado de Humanidades, Línea de Filosofía Política.
- 3) Asesorar proyectos de investigación de tesis en la Licenciatura de Ciencia Política, Sociología, Historia, Literatura, Filosofía y en el Posgrado de Filosofía Política.
- 4) Ofrecer un espacio para que los estudiantes de la Licenciatura en Filosofía realicen su Servicio Social, apoyando los trabajos organizativos del Seminario Permanente, los Coloquios y la elaboración de una Antología.
- 5) Participar en diversos foros internacionales relacionados con la filosofía política de Maquiavelo.
- 6) Realizar dos Coloquios Internacionales en la UAM-I previos al Congreso Internacional de los *“500 años de El Príncipe de Nicolás Maquiavelo”*.
- 7) Publicar en diversas revistas nacionales e internacionales artículos sobre la obra de Maquiavelo.
- 8) Publicar dos o tres libros colectivos sobre la filosofía política de Nicolás Maquiavelo, resultado de las investigaciones realizadas.
- 9) Crear una red de discusión de filosofía política.
- 10) Establecer y mantener una página WEB como parte del Seminario Permanente sobre la Filosofía Política de Nicolás Maquiavelo.
- 11) Realizar en la UAM-I un Congreso Internacional en el año de 2013. Tema: *Maquiavelo: a 500 años de El Príncipe*.

3) CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DEL PROYECTO

Este proyecto tiene como propósito fundamental iniciar una revaloración crítica de la obra de Nicolás Maquiavelo, a partir de la literatura que se ha escrito durante los últimos quinientos años. Esta investigación busca revisar, en la medida de lo posible, a toda esta invaluable literatura política.

Se quiere investigar la recepción que ha tenido *El Príncipe* de Nicolás Maquiavelo en la modernidad. No se trata de reconstruir la historia de un libro. Pero sí reconstruir las claves filosóficas, políticas, sociológicas e históricas que están presentes en las diferentes interpretaciones de *El Príncipe*. Estableciendo otros horizontes de comprensión en torno a la vigencia de un pensamiento que continúa provocando apasionados e inconclusos debates.

Se propone investigar **quiénes** han sido los **lectores** de Maquiavelo. Pero también **cómo** se ha leído a *El Príncipe* de Maquiavelo a través de los siglos y bajo diferentes escenarios históricos. La lista de **lectores** de la obra filosófico política de Nicolás Maquiavelo es bastante extensa, por señalar algunos de ellos: Giovanni Botero, Francesco Guicciardini, Pedro de Rivadaneira, Diego Saavedra fajardo, Baltasar Gracián así como todos los tratadistas de la Razón de Estado o literatura política del Barroco; los consejeros de príncipes y todo lo que engloba la llamada primera reacción antimachiavelista de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Durante la Revolución francesa se presenta un ambiente histórico favorable a Maquiavelo. Fueron en particular los ilustrados franceses los que proyectaron otra imagen del machiavelismo. Para los críticos de la Revolución francesa, es Maquiavelo a quien se acusa de ser el principal inspirador del ciclo revolucionario de la modernidad que abre 1789. Es ya bajo la tradición liberal de los siglos XIX y XX que resultara, para la idea liberal de la política, algo sumamente incomodo las tesis de Maquiavelo. Sin embargo, para la tradición socialista el autor de *El Príncipe* será, incuestionablemente, un pensador insuperable.

Durante los siglos XIX y XX la literatura sobre la filosofía política de Nicolás Maquiavelo adquiere nuevo sesgo a partir de los grandes procesos de cambio a los que se ve sometida la sociedad industrial de masas así como las aspiraciones democráticas que la caracterizan. Es bajo estos siglos que la obra de Maquiavelo adquiere nuevos horizontes de interpretación. Podríamos agregar que esta filosofía se ha visto como nunca sometida a diversos y encontrados criterios de lectura crítica, donde la academia ha desempeñado un papel central. En especial para la difusión de dicha filosofía; como para el estudio e investigación de las diversas filosofías críticas sobre la obra de Maquiavelo. Ejemplo de ello ha sido el estudio en “clave machiavélica” de los clásicos de la filosofía política: Thomas Hobbes, Baruch Spinoza, J. J. Rousseau, F. Hegel y Karl Marx. Como de los estudios e investigaciones realizadas desde la academia en torno a la obra de Jacob Burckhardt, Antonio Gramsci, Norberto Bobbio, Giovanni Sartori, Benedetto Croce, Giovanni Gentile, Raymon Aaron, Leo Strauss, Isaiah Berlin, Ernest Cassirer, Federico Chabod, Eugenio Garin, Max Weber, Friederich Meineke, J. G. A. Pocock, Carl Schmitt, Quintín Skinner. Es decir, todo un extenso listado de pensadores clásicos que han escrito parte de su obra basada en las tesis de Maquiavelo.

Hay que señalar que interesa también analizar la obra de un gran número de estudiosos de la filosofía política de Nicolás Maquiavelo, que han contribuido considerablemente a engrandecer los estudios críticos sobre esta filosofía política, como lo son, por ejemplo: Genaro Barbuto, J. M. Bermudo, Gianfranco Borrelli, Marcel Brion, Bruno Brunello, Hans Buchheim, Maurice Chavallier, Sebastián De Grazia, Ugo Dotti, Felix Gilbert, Miguel Angel Granada, Max Horkheimer, Ettore Janni, Maurice Joly, Josef Macek, Harvey Mansfield, Andrea Matucci, Maurice Merleau Ponty, Gérard Namer, Giuliano Procacci, José Luis Romero, Luigi Russo, Gennero Sasso, Ugo

Spiritu, Domenico Taranto, George Uscatescu, Pasquale Villani, Carlo Altini, Antonio Tarufo, Jorge García López, José Sánchez-Parga.

Conviene aclarar que lo que se pretende es estudiar a éstos y otros autores, que han escrito sobre Maquiavelo, en particular sobre las tesis de *El Príncipe*. Como un apartado especial se puede incluir como parte de este proyecto, a aquellas novelas que directamente hablan del poder en el Renacimiento.

4) DE LOS PARTICIPANTES

- 1) Podrán participar en este proyecto todos los profesores interesados en el mismo, de la Universidad Autónoma Metropolitana (Atzacapalco, Xochimilco, Iztapalapa y Cuajimalpa)
- 2) Podrán participar los estudiantes de la Maestría y el Doctorado en Filosofía Política de la UAM-I, como aquellos estudiantes de las licenciaturas en Filosofía, Historia, Ciencia Política, Sociología y Literatura de la UAM-I interesados en realizar su tesis sobre la filosofía política sobre algún tópico maquiaveliano o de la filosofía, la cultura o el arte del Renacimiento.
- 3) Por invitación personal e institucional podrán participar investigadores y académicos de otras universidades mexicanas y aquellos profesores extranjeros interesados en este proyecto, a quienes oportunamente, se les hará llegar el mismo. Dichos investigadores y académicos formaran, en conjunto con estudiantes y profesores de la UAM, la red de discusión de filosofía política (Maquiavelo)
- 4) Todas aquellas instituciones nacionales y extranjeras interesadas en este proyecto. Para ello, será necesario reconsiderar los convenios de intercambio académico con las Instituciones con las que exista y se mantenga este tipo de acuerdos.

5) DE LOS TEXTOS

Las especificaciones sobre los textos, producto de este proyecto, serán indicadas oportunamente. Pero se considera que éstos deberán ser ensayos o artículos no mayores de 30 cuartillas. Los textos deben ser originales y cada colaborador deberá indicar oportunamente, al pensador crítico de Maquiavelo al que dedicará su estudio. Los autores pueden repetirse las veces que se considere necesario, en razón a la originalidad de cada aportación. Los colaboradores podrán participar con uno o más textos, dependiendo de la calidad de los mismos. Es importante señalar que todo texto será dictaminado de acuerdo a los criterios que para tales fines tiene la UAM-I o, en su defecto, aquella editorial interesada publicar los materiales de esta investigación.

Este proyecto forma parte del proyecto de Investigación del Dr. JORGE VELAZQUEZ DELGADO, aprobado en 1992 por el Consejo Divisional de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-I. El título general de dicho proyecto es: ENSAYOS DE FILOSOFIA POLITICA: DEL RENACIMIENTO ITALIANO A LA REVOLUCION FRANCESA.

Se debe mencionar que este proyecto de investigación cuenta con el apoyo de las siguientes instancias de la UAM-I:

--LICENCIATURA EN FILOSOFIA.
--DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA.
--LINEA DE FILOSOFIA POLITICA DEL POSGRADO DE HUMANIDADES.

En su momento este proyecto será presentado a la AREA DE FILOSOFIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES y al CUERPO ACADEMICO DE FILOSOFIA POLITICA.

Profesores que ha la fecha han aceptado colaborar en este proyecto:

- Dr. Francisco Pinón Gaytán (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa).
- Dr. Jesús Rodríguez Zapeda (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa)
- Mtro. Victor Alarcón Olguín (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa)
- Dr. Miguel Madrid (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa)
- Dra. Carmen Rovira (Universidad Nacional Autónoma de México)
- Dra. Dora Elvira García (Tecnológico de Monterrey/Directora del Departamento de Humanidades)
- Dra. Julieta Espinoza (Universidad Autónoma del Estado de Morelos)
- Dra. Ana Zagari (Universidad del Salvador/Directora del Colegio de Filosofía. Buenos Aires, Argentina)
- Dra. Beatriz Gercman (Universidad del Salvador; Buenos Aires, Argentina)
- Mtra. Julieta Marcone (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)
- Dr. Antonio Merino (ENEP-Acatlan)
- Dr. Miguel Angel Sobrino (Universidad Autónoma del Estado de México)
- Dr. Alejandro Gutiérrez (Universidad Intercontinental)
- Dr. Gianfranco Borrelli (Universidad Federico II/Director del Centro de Estudios sobre la Razón de Estado; Nápoles, Italia)
- Dr. Giuseppe Cacciatore(Universidad Federico II/Director del Departamento de Filosofía, Nápoles, Italia)
- Dr. Enrico Nuzzo (Universidad de Salerno/Director del Departamento de Filosofía, Italia)
- Dr. Enzo Cocco (Universidad de Salerno; Italia)
- Dra. Ana Luisa Guerrero (Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM)

Estudiantes que ha la fecha han aceptado colaborar en este proyecto

- Lic. Luis Alberto Monteagudo (Maestría en Filosofía Política. UAM-I)
- Mtro. Luis Santillán (Doctorado en Filosofía Política. UAM-I)
- Lic. Angel Alvarez (Maestría en Filosofía Política. UAM-I)
- Lic. Eduardo Sarmiento (Maestría en Filosofía Política. UAM-I)
- José Lomán Mendoza (Licenciatura en Filosofía. UAM-I)

Este proyecto dará inicio una vez que se tenga la aceptación positiva por parte del Consejo Divisional. El responsable del mismo será el Dr. JORGE VELAZQUEZ DELGADO.